|  |
| --- |
| C:\Users\sterkhov\Downloads\VKS_75pobeda.png |
| **КОНКУРСНАЯ РАБОТА** |
| **Субъект Российской Федерации:** | |
| Новгородская область | |
|  | |
| **Город (населенный пункт):** | |
| поселок Батецкий | |
|  | |
| **Полное название образовательной организации:** | |
| Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя | |
| школа п.Батецкий» | |
| **Участник конкурса:** | |
| Кириллов | |
| Дмитрий | |
| Александрович | |
|  | |
| **Класс, курс обучения участника:** | |
| 5 класс | |
|  | |
| **Тема сочинения:**  Возрождённые памятью из пепла. | |
|  | |
| **Жанр сочинения:**  эссе | |

**СОЧИНЕНИЕ**

Возрождённые памятью из пепла.

|  |
| --- |
| В 2019 году Батецкий район отпраздновал 75 лет со Дня освобождения от |
| немецко-фашистских захватчиков. Этой дате были посвящены многие |
| мероприятия, проведённые в нашем крае. Я стал участником музыкальной |
| театрализованной постановки «Жить», которую придумала моя мама, |
| Кириллова Ольга Мечиславовна. Истории всех героев были написаны ею на |
| на основе событий Великой Отечественной войны на территории  Новгородской и |
| Новгородской и Ленинградской областей. Мне досталась роль мальчика |
| Ваньки. |
| Ванька – это двенадцатилетний мальчишка, которому удалось выжить в |
| кровавой расправе фашистов над жителями деревни Доскино Батецкого района |
| района. В июле-августе 1943 года фашисты уже понимали, что захват нашейнашей страны не |
| нашей страны не даётся им так легко, как они думали, когда 22 июня 1941 года напали на |
| напали на Советский Союз. Партизаны подтачивали их силы в тылу, а на фронте советские |
| фронте советские солдаты оказывали жесточайшее сопротивление. Поэтому |
| оккупационные власти издали указ, согласно которому жители |
| оккупированных территорий подлежали эвакуации на принудительные работы в Германию и Прибалтику. |
| в Германию и Прибалтику. |
| Жители Доскино решили покинуть деревню и уйти в лесное урочище – |
| Пандрино, ближе к партизанам. Они построили землянки, загон для скота. К К |
| ним присоединились их родственники из других деревень. Всего во временном |
| лагере жило около 60 человек – это старики, женщины и дети. |
| Но фашисты, обнаружив пустую деревню Доскино, сожгли её и узнали, |
| куда ушли её жители. 26 ноября 1943 года карательный отряд незаметно |
| подобрался к лагерю. Фашисты выгнали всех жителей лагеря из землянок, |
| собрали в загоне для скота и подожгли. Ими были уничтожены 53 человека. На На |
| этих извергов не действовали ни мольбы матерей, ни стоны стариков, ни плач |
| детей. Спастись удалось только четверым жителям деревни Доскино: |
| Василий Ананьев (12 лет) с дедушкой Фёдором Ананьевичем незадолго |
| до нападения карательного отряда ушли за сеном для скота. |
| Николай Ананьев (14 лет), старший брат Василия, каким-то чудом сумел |
| сбежать от фашистов. |
| Николай Белов (14 лет) при попытке убежать был ранен карателями, на его глазах |
| глазах сожгли всю его семью, а после фашисты забрали мальчика с собой и |
| пытками пытались выяснить расположение партизанских отрядов. |
| Когда мама прочитала эту страшную историю, она представила образ Ваньки, |
| которого сыграл я. Этот мальчик был вымышленным персонажем. Ему |
| удалось выжить в расправе фашистов над жителями деревни Доскино, потому |
| что в это время он был в партизанском отряде. |
| «Мне тогда свезло. Я ещё утром ушёл к партизанам, а когда к ночи вернулся, |
| застал только пепелище. Страшно было, когда обгоревшую руку видел, а на не |
| на ней колечко… Мамино колечко…», - это самые страшные слова моего |
| монолога. Они мне очень долго не давались. |
| Когда мама мне рассказала об истории жителей деревни Доскино, я ужаснулся |
| ужаснулся, потому что не мог представить, насколько надо быть жестоким |
| человеком, чтобы совершить такое преступление: убивать, сжигать заживо |
| безоружных стариков, женщин и детей. |
| История создания постановки «Жить» продолжилась в проекте «Доскино. |
| Возрождеёные памятью из пепла», работая над которым, мама более глубоко |
| изучила трагедию урочища Пандрино. Каждой новой информацией она |
| делилась со мной. Так мы узнали, что в 1975 году состоялся суд над одним из |
| карателей-ПетромТестовым. Этот человек (нет, человеком его нельзя назвать) |
| более 30 лет жил и притворялся ветераном войны. Никому и в голову не |
| пришло, что этот малозаметный бухгалтер мог совершить такое злодеяние. Но у |
| у правды нет сроков давности. И в феврале 1975 года он был осужден. |
| Свидетелями на суде выступали Николай Белов, Николай Ананьев и другие |
| жители Батецкого района, которые подтвердили, что Пётр Тестов являлся |
| участником карательного отряда и лично принимал участие в расправе над |
| жителями деревни Доскино в урочище Пандрино. |
| Проект «Доскино. Возрождённые памятью из пепла» скоро завершится. |
| Но у нас есть идея его продолжения. Мы считаем, что должны рассказать не |
| только об истории деревни Доскино, но узнать и о других деревнях Батецкого |
| района, которые были сожжены фашистами и жители которых были либо |
| уничтожены, либо угнаны в плен. Надо обязательно собрать информацию и |
| обобщить её, чтобы не только наше поколение, но и в будущем, через сто и |
| двести лет после нас, люди знали, что война – это трагедия. В войне можно |
| победить, но цена этой Победы настолько высока, настолько страшна и |
| непосильна, что каждый из нас должен сделать всё возможное и даже большее, |
| чтобы не допустить войны. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |